

Den Europæiske Socialfond

Den Europæiske Socialfond dækker alle lande, der er med i EU.

Den Europæiske Socialfond er en arbejdsmarkedspolitisk fond, hvor man kan søge støtte til forsøgs- og udviklingsprojekter der:

- forebygger og bekæmper arbejdsløshed via kvalificering og efteruddannelse af bl.a. ledige og ansatte
- sikrer en lige adgang til og på arbejdsmarkedet
- bidrager til at styrke samarbejdet mellem uddannelsesinstitutioner og private virksomheder

Projekter under Den Europæiske Socialfond skal medvirke til at sikre en høj beskæftigelse, integrering af flygtninge og indvandrere, ligestilling mellem mænd og kvinder, en bæredygtig udvikling i alle egne af Danmark samt en samhørighed - økonomisk og socialt.

DEN EUROPÆISKE SOCIALFOND

Arbejdsmarkedsstyrelsen
 Blegdamsvej 56
 Postboks 2722
 2100 København Ø
 Tlf: 35 28 81 00
 Fax: 35 36 24 11
 E-mail: lor@ams.dk



FARVER

inspirationsskala

Den viste farveskala er tænkt som inspiration. Det er den farveskala der, udover sort, primært bliver brugt i forbindelse med de fire illustrationer samt til Socialfondens publikationer.

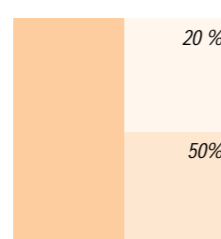
Farveskalaen er defineret som cmyk-skala med de angivne farvespecifikationer. Skal man trykke med én eller to rene farver (pantone), og alligevel ønsker at tilnærme sig den skala der er vist, kan de anførte pantonefarver anbefales.

Farverne er her vist i 20%, 50% og 100% raster, men kan bruges i alle % raster. Den røde farve egner sig bedst i fuld styrke (100%).



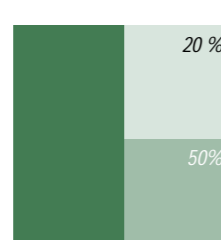
C: 10 %
 M: 100 %
 Y: 70 %
 K: 0 %

Pantone: 1935 C



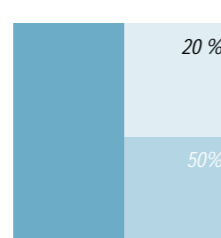
C: 0 %
 M: 24 %
 Y: 39 %
 K: 0 %

Pantone: 156 C



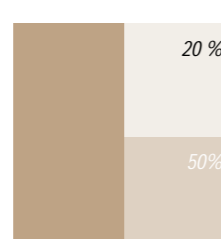
C: 60 %
 M: 0 %
 Y: 50 %
 K: 35 %

Pantone: 3415 C



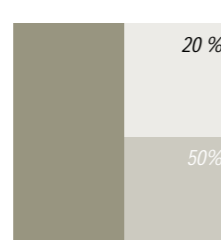
C: 55 %
 M: 8 %
 Y: 0 %
 K: 8 %

Pantone: 292 C



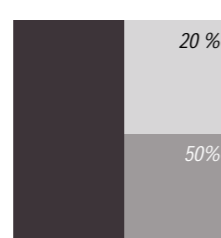
C: 0 %
 M: 15 %
 Y: 25 %
 K: 25 %

Pantone: 466 C



C: 40 %
 M: 30 %
 Y: 40 %
 K: 0 %

Pantone: 5635 C



C: 20 %
 M: 27 %
 Y: 10 %
 K: 70 %

Pantone: 438 C

EKSEMPLER

forsider, opslag, placering af logo

Eksempel 1

Viser en folderside med mønster E i 20% blå på hvid baggrund samt den røde prik anvendt dekorativt.

Eksempel 2

Viser et folderopslag med mønster A i 20% grøn på hvid baggrund med blå bjælke.



Eksempel 3

Viser mønster C og D anvendt som "tone i tone", d.v.s. med en lille farveforskel mellem mønster og baggrund. Her er baggrundsfarven 20% beige. Mønster D er 50% og C, den stribe prik, 60% beige.

Eksempel 4

Enkel forsider med foto, rød, sort og 80% blå.

Eksempel 5

Viser mørk udgave af "tone i tone". Baggrundsfarven er 80 % og mønster B er 100% af den viste brune farve.



Eksempel 6

Folderforside med illustration og med mønster B anvendt "tone i tone", hvor mørkt og lyst er "byttet om" i.f.t. eksempel 5. Baggrund er 100% beige og mønster B er 80% beige.

Eksempel 7

Eksempel på forsider med generel socialfundsillustration.

De viste eksempler er blot få ud af mange muligheder for anvendelse af mønstre, illustrationer, grafik og fotos.



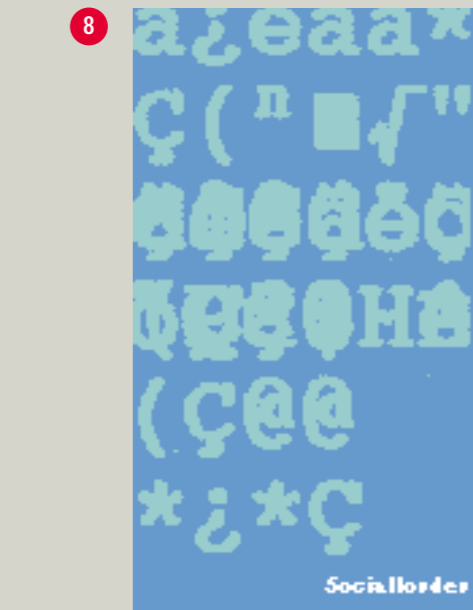
Eksempel 8

Viser et eksempel på en enkel forsider uden brug af illustration.

Mønster E er anvendt i 80% blå på 100% blå baggrund 100%. Bjælken er 100% rød.

Eksempel 9

Hjemmeside.



INDHOLD

GUIDELINES FOR GRAFISK ARBEJDE	2
BRUG AF LOGO	3
ILLUSTRATIONER	4
TYPOGRAFI OG GRAFISKE ELEMENTER	5
MØNSTRE	6
CD-ROM	8
ADRESSER	9
FARVER	10
EKSEMPLER	11

Guidelines for grafisk arbejde

I forbindelse med et socialfondsprojekt vil der ofte være brug for at producere foldere, rapporter, web-sites, annoncer og andet materiale. Til bl.a. dette formål har Arbejdsmarkedsstyrelsen fået lavet nogle illustrationer og en række grafiske retningslinjer for Socialfonden.

Alt materiale der bliver udgivet i forbindelse med et projekt, der modtager støtte fra Den Europæiske Socialfond skal være forsynet med det Socialfondslogo, der er vist og efter de retningslinjer, der bliver givet i manualen.

De øvrige retningslinjer for illustrationer, mønstre og typografi er mest af alt til inspiration. Et tilbud og en hjælp, vi håber helt eller delvist vil finde vej til det materiale, der bliver produceret i forbindelse med Socialfonden. En del af manualen er rettet mod brugere som blot har et tekstbehandlingsprogram og en printer, mens andre dele er rettet mod et mere professionelt arbejde med layout, tryk og webdesign.

Rigtig god fornøjelse!

På cd-rom'en finder du Socialfondslogo, illustrationer og mønstre klar til brug til print, tryksager og internet. Alle filer på cd-rom'en kan bruges til PC og MacIntosh. I det følgende henviser alt det, der som her er skrevet i grågrøn kursiv til cd-rom'en.

BRUG AF LOGO

krav om anvendelse og placering

På alle tryksager, web-sites o.a. som udgives af projekter, der har modtaget støtte fra Den Europæiske Socialfond, er det et krav, at logoet vises på for- eller bagside. Nederst på siden vises hvorledes logoet placeres i.f.t. teksten. Det foretrækkes at logoet placeres så flagets højreside flugter med tekstens bagkant som vist på eksemplet til venstre.

Se også eksemplerne 4 og 5 på side 12. Her vises hvorledes logoerne placeres i forhold til hinanden, hvis der bliver brugt mere end et logo.

På cd-rom'en findes Socialfondslogoet i følgende udgaver:

1. Dansk, farver
CMYK / sort tekst
2. Dansk, farver
CMYK / negativ
(hvid) tekst
3. Sort / hvid

Tilsvarende findes i engelske udgaver.



ILLUSTRATIONER

til brug for de enkelte programmer

Socialfonden har, som vist her, fået udarbejdet fire illustrationer. Tre af de fire illustrationer knytter sig til hver sit program: Mål 2, Mål 3 og Equal. Benyttes disse illustrationer bedes dette respekteret, således at "hånden" kun anvendes til projekter under Mål 3, "ansigtet" til Equalprojekter og "spiralen" til projekter under Mål 2. "Hesten" kan benyttes til alle projekter, - alene eller sammen med den illustration, der er knyttet til programmet. "Hesten" kan ligeledes bruges generelt til Socialfonden.

Socialfonden

Socialfonden skal via forsøgs- og udviklingsprojekter på arbejdsmarkedet, og gennem udvikling af de menneskelige ressourcer, medvirke til en bæredygtig udvikling samt en social og økonomisk samhørighed.

Mål 3

Mål 3-programmet skal bidrage til efteruddannelse af og kompetenceudvikling hos ledige og ansatte.

Equal

EQUAL-programmet skal på tværs af Europas grænser sikre lige muligheder til og på arbejdsmarkedet.

Mål 2

Mål 2-programmet yder støtte til udvikling og omstilling i de egne af Danmark, som er mindre gunstigt stillet med hensyn til jobs, erhverv, virksomheder og transport.

På cd-rom'en findes de fire illustrationer som højopløselig tif-format til brug for tryk op til A4-størrelse og til print i en lidt lavere opløsning. Desuden findes illustrationerne som lavopløselig jpg-format til brug for internettet.



TYPOGRAFI & GRAFISKE ELEMENTER

valg af typografi samt grafiske effekter, brug og placering

HOVEDRUBRIK (15 pkt, spac.: + 30)

MINDRE RUBRIKKER (9,5 pkt, spac.: + 15)

Underrubrikker, fremhævede tekster, lister og andre fremhævelser (9/14 pkt, spac.: + 5)

Brødtekst. Her vist med skriften Univers Condensed ordinær. Størrelsen er 9 pkt og skydningen er 14 pkt. Hvis der ikke er mulighed for at ændre på linjef afstand, afstand mellem bogstaverne m.v., bruges de givne standarder.

Kursiv brødtekst. Her vist med skriften Univers Condensed kursiv. Størrelse 9 pkt og med en skydning på 14 pkt. Kan anvendes som fremhævelser, billedtekster o.a.

- røde prikker er gode til opremsninger
- til fremhævelser
- og til anden form for opsætning af punkter

- 1 større røde prikker til placering af tal eller bogstaver i negativ er også en god variant. Kan som her være brugt til opremsning
- 2 eller som på side 6 anvendt ved mønsternavne

Ordforklaring

pkt (punkt): måleenhed der anvendes for typografi skydning: afstanden mellem linierne spac. (spacierung): afstand mellem bogstaverne condensed: smal skrift

10/14 pkt + 30: Dette betyder at størrelsen på bogstaverne er 10 pkt (punkt). Afstanden mellem linierne er 14 pkt (skydningen) Afstanden mellem bogstaverne er + 30 (spacieringen)

MØNSTRE

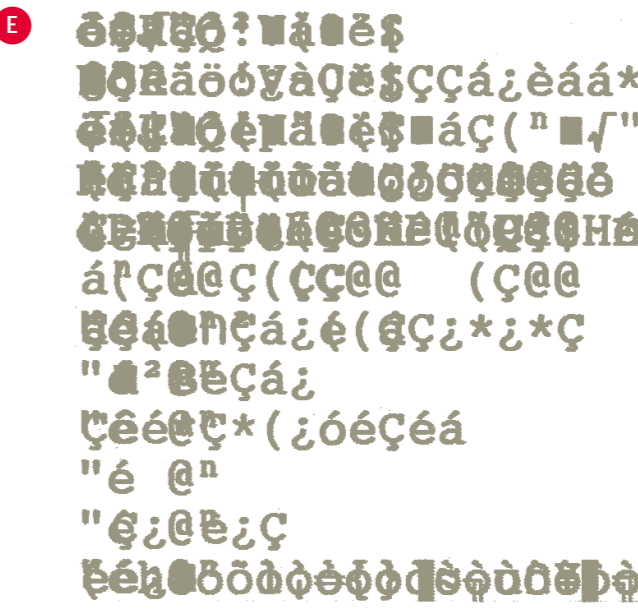
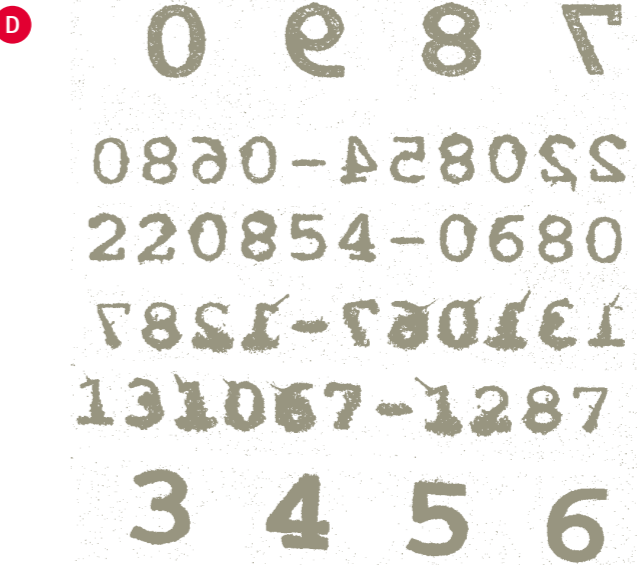
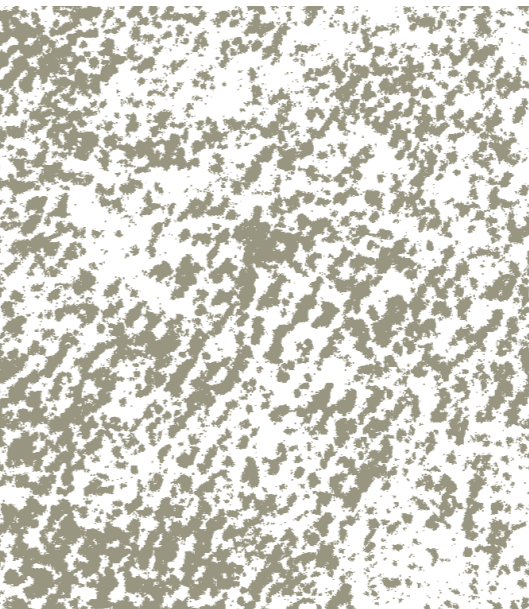
til dekorativt brug

På side 6 og 7 er vist de fem mønstre, som Socialfonden benytter sig af i det grafiske arbejde. Vi anbefaler, at mønstrene anvendes enten på hvid bund eller som "tone i tone", d.v.s. med lille farveforskkel mellem baggrund og mønster.

Der kan bruges et hvilket som helst udsnit af mønstrene, blot skal man være opmærksom på, at kvaliteten forringes når størrelsen øges.

På side 11-14 er vist eksempler, hvor mønstrene er anvendt i forskellige kombinationer. Ved eksemplerne er angivet den anvendte farve samt %-styrken af farven.

På cd-rom'en ligger de fem mønstre i tif-format til brug for internet og til tryk. På cd'en ligger mønstrene i sort. For at anvende mønstrene kræves det, at man har adgang til programmer hvor farven kan ændres.



CD-ROM

til PC og MacIntosh

Opbygning af cd-rom

Vælg

- LOGO, internet, print og tryk
- INTERNET, illustrationer
- PRINT, illustrationer
- TRYK, illustrationer

LOGO, internet, print og tryk

EU-flag findes i danske og engelske versioner af følgende:

- farve med sort tekst (CMYK)
- sort/hvid

Til tryk findes desuden:

- farve med negativ (hvid) tekst (CMYK)

INTERNET, PRINT, TRYK, illustrationer

Illustrationer findes i danske og engelske versioner beregnet til forskellige medier:

- højopløselige til tryksager
- lavopløselige til internettet
- versioner beregnet til udprint fra Word

Mønstrene A, B, C, D og E findes til brug for internettet og til tryk. Mønstrene ligger i sort som tif-filer. Det er derfor nødvendigt at have programmer som Photoshop, QuarkXPress, InDesign el.a. for at kunne ændre farverne til de ønskede.